

Aula da prof. Ana Marques (30 de outubro)

Público-alvo: crianças com três anos.

Posição inicial: em círculo, pernas à chines

Ex. 1 - adormecidos

quando a professora estala os dedos, os alunos acordam

quando a professora bate uma palma, os alunos adormecem

adormecem em posições diferentes, utilizando o corpo todo

espreguiçam-se: 1º de forma livre

2º encolhendo e esticando

3º lateralmente

Ex. 2 - exploração rítmica através da música

marcando o ritmo através de batimentos nas pernas, barriga, ombros, cabeça, chão
(sem som e com som, primeiramente com os dois membros superiores ao mesmo tempo
e após isso alternando-os)

fletindo e alongando os membros inferiores

andando em posição sentada

marcando o ritmo com os pés

exploração rítmica com pauzinhos

Ex 3 - exploração de movimento

cambalhota para trás tocando no solo e voltando à posição inicial

Ex. 4 - exploração de movimento em ligação com o objeto

a professora distribuiu animais de esponja pelo solo da sala e somente após
atribuiu a cada aluno o seu animal (importância da possessividade)

quando a prof. vira vão todos ter com o seu animal

quando a prof. vira retornam aos seus lugares
distribui lenços pelos alunos
com música dançam com o lenço, quando a música para vão esconder-se onde começaram

os alunos mudam o esconderijo
quando a música pára vão para perto do animal
queremos colocar o animal atrás de nós:

1º deixando os alunos resolverem a situação de colocar o animal atrás (observando se mexem o animal, se mudam eles de sítio)

2º sem tocar no animal, obrigando-os a mudar de posição

3º tocando no animal

com música: animal atrás, animal à frente, à volta do animal, tocando no animal com o lenço, andando para o lado (de lado e de frente), saltando frente/trás (com 2 membros inferiores e com um de cada vez), afastamo-nos do animal, aproximamo-nos, saltamos por cima, oposto, à volta, mandamos calar “shiuuuu” para irem dormir, dançamos com ele e sem ele, mostramos aos colegas, escondemos dos colegas, deixamo-los dormir e dançamos em pontinhas dos pés

com lenço: o mágico que faz desaparecer partes do corpo individualmente ou em grupo, utilizando um lenço/lençol grande (podemos fazer dois grupos: um observador e outro de performers)

Ex. 5 - relaxamento