

Exercício dos colegas de turma (31 de outubro)

Título: Exercício Ana Patrícia Jorge e Ana Rita Carvalho

em círculo, sentados

imaginar que estão no país das fadas, fechando os olhos e descrevendo-o

as professoras distribuem uma varinha

levantam-se e dançam no país das fadas com as suas varinhas

andam, correm, saltam

ao bater de uma palma lançam o feitiço para o céu

ao som da voz da professora, esta refere as cores das varinhas...os alunos com a cor correspondente devem perder a varinha e ficar tristes

o professor vai tocar uma parte do corpo do aluno e ele dança iniciando o seu movimento por essa parte

o céu deixar cair os feitiços e transforma-nos em borboletas com asas diferentes e diferentes maneiras de voar

as borboletas cansam-se e adormecem

Notas: poderia ter sido feita referência a fadas e duendes (para facilitar a imaginação dos meninos); interessante a mudança de personagem (trabalhando a imaginação dos alunos); poderiam ter sido explorados os sentimentos (quando referram que ficavam tristes, poderá ter sido a primeiro estímulo).

Título: Exercício Ana Delgado e Rute Sá Lopes

os alunos escolhem um livro e vão para um lugar à escolha na sala de aula
andam à volta dos livros, não os podem pisar
exploram diferentes níveis e velocidades
exploram diferentes formas de andar
param quando ouvem uma palma
voltar a andar com outra palma
voltam para o lugar
olham para o livro. o que vêm? descrevem
escolhem uma cor do livro
dançam essa cor
quando a música para trocam de livro, vêm outra cor e dançam-na
colocam os livros no solo e escolhem um segredo do livro
quando as professoras abrirem os livros, podem dançar esse segredo
as professoras vão abrindo os livros
quando as professoras fecharem os livros, os alunos sentam-se
as professoras vão fechando os livros

Notas: poderia ter sido referida a regra de que só poderiam abrir o livro após referência da professora; o segredo poderia ser uma imagem no interior do livro, sinalizada previamente; é interessante a utilização dos livros (daria material para uma aula completa).

Título: Exercício Ângelo Neto e Leandro Rodrigues

em círculo

contextualizar o tema Halloween e os medos

os alunos deitam-se no chão como se estivessem presos numa teia

tentam libertar: a cabeça, uma perna, os braços, as costas, o rabiosque

rebolam pelo solo, mas não se conseguem libertar

rebolam pelo chão trocando de lugar com o colega

aproxima/afasta o nariz dos joelhos

rompe a teia

acordam alguém: uma aranha!!!! fogem da aranha (utilização de uma aranha

3D em tamanho aumentado)

colocam a aranha no meio da sala, olhamos para ela e descrevemo-la. quantas patas? olhos? partes? cor?

como seríamos se fossemos aranhas? exploração dos níveis baixo e cima

lançamos teias no lugar e em círculo

formamos uma teia, dando as mãos e entrelaçando-nos uns nos outros (importante a teia não se parte)

criar teias pelo espaço, trocando de pares, trios, agrupando e separando

Notas: experimentei a aula e resulta muito bem, os alunos adoram a temática e a ideia de explorar os apoios; experimentei guiar o n.º de apoios (criaram aranhas interessantíssimas); é muito importante essa ideia de medo, desmistificando-a, tratando assim um tema “tabu”.

Título: Exercício Edite Teixeira e Lairton Rocha

em círculo

professores perguntam: já foram à praia? o que tem lá? que som ouvimos?

vento: vamos dançar com os nossos colegas e brincar de vento com o lenço

comprido dois a dois

mostramos: vento forte, vendaval; ventinho; em direções diferentes

fazer um quadrado com os lenços

vamos imaginar que estamos no fundo do mar: o que há lá?

dentro do quadrado somos estrelas do mar e fora somos algas

quando sentimos: ondas fracas – estrelas rebolam e estendem

ondas fortes - estrelas levantam e voltam a deitar

Notas: importância da aula ser guiada por perguntas, mantendo o interesse e atenção dos alunos; ideia do lenço é interessante; todo o exercício realizado de forma seguida poderia resultar numa coreografia.