Exercício das discentes Joana Raposo e Joana Santos (31 de outubro)

Título: Lenço mágico

Duração: 5 minutos a 10 minutos

Faixa Etária: 5 anos

Público-alvo: Alunos que frequentam a classe de iniciação ao movimento.

Objeto como estímulo: Lenço

Objetivos:

- trabalhar a noção corporal
- trabalhar a noção espacial
- incentivar a observação como forma de aprendizagem
- estimular a criatividade
- despertar um dinamismo criador e interpretativo
- desenvolver a acuidade musical e rítmica
- exploração de posições estáticas
- explorar o movimento
- desenvolver a consciência corporal
- renovar o jogo das estátuas

Apoio musical: banda sonora da Disney, instrumental e de estilos variados

DESCRIÇÃO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
<p>Exercício:</p> <ul style="list-style-type: none">- Os alunos dispõem-se pelo espaço, dançando livremente ao som do estímulo musical- Ao sinal das orientadoras, os alunos deverão fazer uma posição estática- É escolhido um aluno como o detentor do lenço mágico, capaz de dar vida a qualquer estátua em que ele toque- Esse aluno irá dar vida às restantes estátuas através do toque do lenço- Importante referir que ao tocar outra estátua a magia passará para ela e o aluno petrificará de novo <p>Estímulo: Lenço</p>	<p>Relações: individual e em grupo</p> <p>Espaço: cinesfera, níveis e deslocação espacial</p> <p>Dinâmicas: lento, fluído, rápido, staccato (consoante interpretação dos alunos)</p> <p>Ações: rodar; inclinar; dobrar; enrolar; puxar; lançar; ... (consoante interpretação e criatividade dos alunos)</p> <p>Corpo: todo e partes</p>

Notas: sem magia poderia ter sido substituído por sem energia;

maiores instruções poderiam ter sido dadas na exploração de níveis (suscitou dúvidas se essa exploração ocorria nas estátuas ou no movimento).